

FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome Idade

Morada

C.P. Localidade

Telefone/Telemóvel

E-mail NIF

Habilitações Musicais

Estabelecimento de Ensino

Obras a trabalhar

Horário:

10h00 às 12h30 / 14h30 às 17h30

18h00 - Recital pelos alunos participantes

Local: Conservatório de Música de Águeda (Casa do Adro)

Valor da Inscrição: 20,00 €

Prazo de Inscrição: 29 de Março

CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO:

1 - Não havendo número mínimo de participantes (10), a organização reserva-se ao direito de não realizar a masterclass. Nesse caso, os participantes inscritos serão reembolsados do valor pago.

2 - A desistência após o prazo limite das inscrições, não será reembolsada, excepto quando se verificar a condição mencionada no ponto anterior.

O pagamento da inscrição deverá ser efetuado através de transferência bancária para o IBAN - PT50 0035 0006 00043867730 44 (Caixa Geral de Depósitos), ou junto dos Serviços Administrativos do Conservatório de Música de Águeda.

No caso do pagamento ser efetuado por transferência bancária, deverá ser enviado o respetivo comprovativo, juntamente com a ficha de inscrição, para: secretaria@conservatoriodeagueda.org.



MASTERCLASS de BATERIA

*Gabriel
Faro*

4 ABRIL 2024

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE ÁGUEDA

PRAZO DE INSCRIÇÃO:
29 de Março
(Número limitado de vagas)

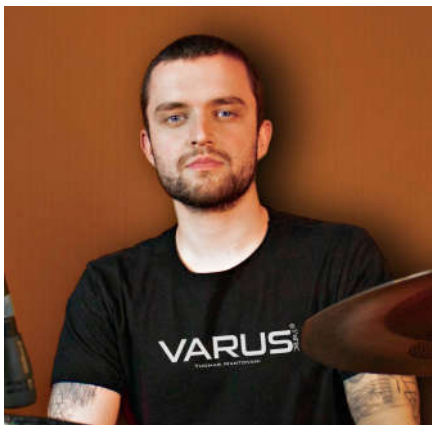
MAIS INFORMAÇÕES:
Consultar o folheto informativo ou
www.conservatoriodeagueda.org

APOIO:



ORGANIZAÇÃO:





Gabriel Faro

Gabriel Faro, começou a estudar bateria aos 6 anos de idade. Aos 14 iniciou a sua carreira profissional, gravando para artistas da cidade de Pelotas (Rio Grande do Sul) dos mais variados estilos.

Em 2015 foi um dos cinco bateristas selecionados para o “Tamborim Drum Festival”, conquistando o segundo lugar no concurso. No mesmo ano, gravou as faixas de bateria para o EP de lançamento do projeto virtual de metal progressivo “The Arcturus Light”.

Em 2016, iniciou seus estudos de composição musical na Universidade Federal de Pelotas, e desde então, atua na área de composição e produção de bandas sonoras, onde já trabalhou para empresas como Canal Off, Cerveja Corona, Red Bull e Vans.

Como compositor e baterista, lançou dois EP's digitais, intitulados “VII” (2019) e “Mater Et Filius” (2020), e os singles “Misrule Corruit” (2021), “Sounds of Love” (2022) e “Sections, feat. Hanysz” (2023).

Como intérprete, já trabalhou com artistas como Brenda Lazarroto (BRA), Vincent JAQC (FRA), James Zero (EUA), Alfredo Ovalles (AUS), Force Major Music (EUA).

Como professor, leciona aulas online e presenciais, assim como ministra workshops de bateria, tendo já feito apresentações no Brasil e em Portugal.

Em 2023, foi convidado para participar no Porto Drum Show, maior festival de bateria de Portugal e da Europa, para representar a marca Varus na zona educativa. Na ocasião, apresentou músicas de sua autoria, assim como partilhou os seus conhecimentos e métodos de estudo sobre o instrumento.

Atualmente mora na cidade do Porto, onde está a frequentar o mestrado em Som e Imagem - Design de Som, na Universidade Católica Portuguesa.

É patrocinado pelas marcas Varus, Feel Food Pads, Evans e Promark.