

FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome Idade

Morada

C.P. Localidade

Telefone/Telemóvel

E-mail NIF

Habilitações Musicais

Estabelecimento de Ensino

Obras a trabalhar

Horário:

10h00 às 13h00 / 14h30 às 18h00

Dia 28 às 18h00 - Recital pelos alunos participantes na masterclass

Local: Conservatório de Música de Águeda (Casa do Adro)

Valor da Inscrição:

Alunos internos - 25,00 € Alunos externos - 40,00 €

Ouvintes -10,00 €

Prazo de Inscrição: 22 de Março

O pagamento da inscrição deverá ser efetuado através de transferência bancária para o IBAN - PT50 0035 0006 00043867730 44 (Caixa Geral de Depósitos), ou junto dos Serviços Administrativos do Conservatório de Música de Águeda.

No caso do pagamento ser efetuado por transferência bancária, deverá ser enviado o respetivo comprovativo, juntamente com a ficha de inscrição, para: secretaria@conservatoriodeagueda.org.



MASTERCLASS de TROMPA

Ana
Abrantes

27 e 28 MARÇO 2024

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE ÁGUEDA

PRAZO DE INSCRIÇÃO:
22 de Março
(Número limitado de vagas)

MAIS INFORMAÇÕES:
Consultar o folheto informativo ou
www.conservatoriodeagueda.org





Ana Abrantes

Ana Duarte Abrantes, iniciou os seus estudos musicais aos 7 anos de idade, na Escola de Música da Sociedade Musical Alvareense.

Em 1997, ingressou no Conservatório de Música de Águeda, onde concluiu o 5º grau na classe de trompa do professor Joaquim Vidal Santos.

No ano 2005, concluiu o Curso de Prática Orquestral na Escola Profissional de Música de Espinho, na classe do professor Abel Pereira.

Em Julho de 2009, concluiu a Licenciatura em Instrumentista de Orquestra na Academia Nacional Superior de Orquestra, na classe do professor Abel Pereira. Em Dezembro de 2017 concluiu o Mestrado em Ensino da Música, na classe do professor José Bernardo Silva, na Universidade de Aveiro.

Participou em masterclasses de trompa orientadas pelos professores Abel Pereira, Bernardo Silva, Hélder Vales, Paulo Guerreiro, António Costa, Bohdan Sebestik, Hermann Baumann, Froydis Ree Wekre, Jonathan Luxton, John Ryan, Radovan Vlatkovic e Will Sanders.

Colaborou com várias orquestras, tais como: Orquestra Clássica de Espinho, Orquestra Clássica da Madeira, Orquestra Filarmonia das Beiras, Orquestra Clássica do Sul, Orquestra Pop Portuguesa, Orquestra Alma Mater, Orquestra Municipal de Sintra, Orquestra Sinfonietta de Lisboa, Orquestra Metropolitana de Lisboa, Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, Remix Ensemble Casa da Música, e Orquestra Gulbenkian.

Colabora regularmente com a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras e com a Orquestra Sinfónica de Cascais.

Em 2007 ganhou uma Menção Honrosa no concurso “Prémio Jovens Músicos”, na Categoria de Trompa - Nível Superior.

Apresentou-se a solo com a Orquestra Filarmonia das Beiras em 2013, e com a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras no ano de 2015.

Lecionou trompa no Conservatório de Música do Porto, na Academia de Música Canto Firme, na Academia de Música de Alcobaça, na Sociedade Artística Musical de Pousos, Academia de Música de Oliveira de Azeméis, no curso profissional do Conservatório de Música e Artes do Dão, no Conservatório de Música de Águeda, na Escola de Artes da Bairrada, na Escola de Artes Performativas da Jobra, no Conservatório de Música D. Dinis, no projeto Orquestra Geração do Conservatório Nacional, e no Conservatório de Música de Cascais.

Atualmente leciona na Escola Artística de Música do Conservatório Nacional.