

FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome Idade

Morada

C.P. Localidade

Telefone/Telemóvel

E-mail NIF

Habilitações Musicais

Estabelecimento de Ensino

Obras a trabalhar

HORÁRIO:

9h30 às 12h30 / 14h00 às 18h00

Local: Conservatório de Música de Águeda (Casa do Adro)

Masterclasses: Tiago Noites Pedro Silva

Valor da Inscrição:

Masterclass com Tiago Noites:

Alunos internos - 20,00 €

Alunos externos - 25,00 €

Masterclass com Pedro Silva:

Alunos internos - 20,00 €

Alunos externos - 25,00 €

Prazo de Inscrição:

24 de Junho (Masterclass com Tiago Noites)

1 de Julho (Masterclass com Pedro Silva)

O pagamento da inscrição deverá ser efetuado através de transferência bancária para o IBAN - PT50 0035 0006 00043867730 44 (Caixa Geral de Depósitos), ou junto dos Serviços Administrativos do Conservatório de Música de Águeda.

No caso do pagamento ser efetuado por transferência bancária, deverá ser enviado o respetivo comprovativo, juntamente com a ficha de inscrição, para: secretaria@conservatoriodeagueda.org.



JULHO
2024

MASTERCLASSES de TROMBONE

1 de JULHO

Tiago Noites

8 de JULHO

Pedro Silva

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE ÁGUEDA

PRAZOS DE INSCRIÇÃO:
24 de Junho (trombone baixo)
1 de Julho (trombone tenor)
(Número limitado de vagas)

MAIS INFORMAÇÕES:
www.conservatoriodeagueda.org
geral@conservatoriodeagueda.org
contacto telefónico: 234 622 780

APOIO:



ORGANIZAÇÃO:





Tiago Noites

Tiago Noites, inicia os seus estudos na Banda Musical de Arouca com o seu pai e o seu tio.

Estudou na Academia de Música de Oliveira de Azeméis, Escola Profissional de Música de Espinho, Academia Nacional Superior de Orquestra, CODARTS, Conservatorium Van Amsterdam, Universidade de Aveiro e em 2023 ingressa no curso de Mestrado em Interpretação Artística na ESMAE. Nestas instituições teve como professores Vitor Faria, Álvaro Pinto, Pedro Pinto, Alexandre Vilela, Daniel Dias, Reinaldo Guerreiro, Ben Van Dijk, Jarrett Butler e David Silva.

Frequentou masterclasses e workshops com Joseph Alessi, James Markey, Brandt Attema, Blair Bollinger, Stefan Schulz, Jörgen Van Rijen, Pierre Volders, Remko de Jager, Weston Sprott, Martin Van der Berg, Bart Van Lier e Nitzan Haroz.

Como docente, ministrou Masterclasses em Castelo Branco, Gouveia, Seia, Lisboa, Chaves, Alvarenga e Arouca, sendo nestes dois últimos o orientador dos metais.

Como trombonista colaborou com várias orquestras, tais como, Orquestra Gulbenkian, Orquestra Sinfónica Portuguesa, Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, Orquestra Metropolitana de Lisboa, Orquestra Filarmonia das Beiras, Orquestra Clássica do centro, Orquestra Clássica do Sul, Orquestra do Norte, Orquestra de Câmara Portuguesa, Banda Sinfónica Portuguesa, International Mahler Orchestra, Het Promenade Orkest, entre outras.

Com estas instituições realizou tours pelo Brasil, China, Áustria, Espanha, França, Alemanha e Holanda, tendo tocado em salas prestigiadas, tais como, Berliner Philharmonie, Het Concertgebouw, Kolner Philharmonie, Grande auditório da Fundação Calouste Gulbenkian, Sala São Paulo, Centro Cultural de Macau e Sala Suggia - Casa da Música.

Como membro de grupo de música de câmara, conquistou juntamente com os colegas, dois prémios internacionais. Com o grupo Mr. SC & The Wild Bones Gang conquistou o prémio Roger Bobo awards for Excellence in recording, com o CD Mr.SC and The Wild Bones Gang e com o Ensemble de trombones do Conservatorium van Amsterdam conquistou o prémio Emory Remington.

Atualmente é freelancer e colabora frequentemente com a Orquestra Filarmónica Portuguesa.



Pedro Silva

Pedro Silva, nasceu em Guimarães em 1995.

É Trombone-Solo na Argovia Philharmonic (Aarau, Suíça) e membro do SBS - Slide Bones Symbiosis - Ensemble de Trombones, do Ensemble Contemporâneo da Póvoa de Varzim e da Camerata Nov'Arte.

Iniciou os seus estudos musicais na Artave, aos onze anos, na classe de trombone do professor David Silva.

É licenciado pela Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo do Porto, onde estudou com os professores David Silva e Severo Martinez.

Frequentou a Zürcher Hochschule der Künste, em Zurique, onde concluiu o Mestrado em Performance na classe do professor David Bruchez.

Frequentou diversas masterclasses, onde desenvolveu as suas capacidades musicais e técnicas, com alguns dos mais conceituados trombonistas e pedagogos tais como Ian Bousfield, Stefan Schulz, Jasper Sorensen, Fabrice Millischer, Martin Schippers, Achilles Liarmakopoulos, György Gyivicsan, Francisco Rosários Vegas, Ximo Vicedo, Jon Etterbeek, Jamie Williams, Andreas Klein, Kevin Hakes, Frederic Belli, entre outros.

Teve a oportunidade de tocar em várias orquestras, em Portugal e na Suíça, tais como Orquestra Fundação Calouste Gulbenkian, Orquestra Sinfónica Portuguesa, Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, Orquestra Filarmónica Portuguesa, Orquestra Clássica do Sul, City Light Symphony Orchestra, Berner Sinfonieorchester, Orquestra XXI, Winterthur Jugendsinfonieorchester, Jugend Sinfonieorchester Zürich.

Foi academista na Berner Sinfonieorchester (Berna) em 2018/2019.