

## FICHA DE INSCRIÇÃO

### MasterClass de Bateria

Nome ..... Idade .....

Morada .....

C.P. ....-..... Localidade .....

Telefone/Telemóvel .....

E-mail .....

Habilitações Musicais .....

Estabelecimento de Ensino .....

Número de Contribuinte.....

**Valor da Inscrição:** 20,00 €

**Data limite de inscrição:**  
8 de Abril

Para que a inscrição seja efetivada, é necessário a entrega da ficha que consta neste boletim devidamente preenchida, e proceder ao pagamento do valor de participação.

O pagamento poderá ser efetuado no momento da confirmação da inscrição, junto dos serviços administrativos do Conservatório, juntamente com a entrega da ficha, ou através de transferência bancária: IBAN - PT50 0035 0006 00043867730 44 (Caixa Geral de Depósitos).

No caso do pagamento ser efetuado por transferência bancária, é obrigatório o envio de documento comprovativo e o nome do participante a que se refere, acompanhado da ficha de inscrição, para o seguinte email: [secretaria@conservatoriodeagueda.org](mailto:secretaria@conservatoriodeagueda.org)

#### Condições de Participação

1 – Não havendo número mínimo de participantes inscritos, a organização reserva-se ao direito de não realizar a masterclass. Nesse caso, os participantes inscritos serão reembolsados do valor pago.

2 – A desistência após a data limite das inscrições não será reembolsada, salvo em casos de infeção por Covid-19 ou isolamento profilático



14  
ABRIL  
2022

# MASTERCLASS DE BATERIA

*O Uso dos Rudimentos  
como Convergência entre  
Percussão e Bateria*



*Luis Fernandes*

Professor de Bateria no Conservatório de Música de Aveiro Calouste Gulbenkian e Conservatório de Música David Sousa

**HORÁRIO E LOCAL:**  
10h00 às 12h30 / 14h00 às 19h00  
Conservatório de Música de Águeda

**PRAZO DE INSCRIÇÃO:**  
8 de Abril  
(Número limitado de vagas)

**MAIS INFORMAÇÕES:**  
Consultar o folheto informativo ou  
em [www.conservatoriodeagueda.org](http://www.conservatoriodeagueda.org)

APOIO:



ORGANIZAÇÃO:





Luís Miguel Tavares Fernandes, natural de Junqueira (Vale de Cambra), licenciado em percussão pela Universidade de Aveiro, e mestre em Ensino de Música - variante bateria jazz - na mesma instituição.

Aos 13 anos iniciou os estudos musicais na Banda Flor da Mocidade Junqueirense.

Em 2000/2001 ingressou no Conservatório de Música de Aveiro de Calouste Gulbenkian, e em 2009 na Universidade de Aveiro.

Lecionou no Curso Profissional de Instrumentista da ESA, na Academia de Música de Arouca, e Academia de Música de Vilar do Paraíso. Durante os últimos anos foi orientador de naipe de percussão em vários estágios de orquestra de sopros e percussão, e professor em diversas escolas de música de bandas filarmónicas.

Durante o percurso académico estudou com vários professores do panorama musical nacional e internacional, tais como: Paulo Oliveira, Mário Teixeira, Bruno Pedroso, Leandro Leonet, Jorge Oliveira, Alexandre Coelho, Marcos Cavaleiro, Rogeiro Pitomba, Rui Sul Gomes, Hugo Danin, entre outros.

Tem vindo a participar em várias masterclasses de percussão e bateria com nomes de excelência.

Colabora regularmente com a Orquestra Filarmonia das Beiras, ensembles de jazz, grupos pop/rock, funk, teatro musical, grupos de percussão e bandas filarmónicas.

Como músico, já tocou com artistas nacionais e internacionais como: Simone de Oliveira, Paulo de Carvalho, Ivan Lins, Boss AC, Luís Represas, Carminho, Mário Laginha, Maria João, Rui Veloso, Carlos Guilherme, Rita Guerra, Cláudia Franco, André Sardet, entre outros. Atualmente leciona Bateria no Conservatório de Música David Sousa (Polos da Figueira da Foz e Pombal), e no Conservatório de Música de Aveiro de Calouste Gulbenkian.

É membro ativo das bandas: FunkYou Brass Band, Banda Musical Flôr da Mocidade Junqueirense.