

Abílio Manuel Abrantes Liberal

02-Out-2009

Iniciou os seus estudos musicais aos 11 anos de idade na Escola de Música da Sociedade Musical Alvarense. Em 1995, ingressou no Conservatório de Música de Águeda, onde concluiu o 3º grau na classe de trombone do Prof. Fernando Baptista. Em 1998, foi admitido na Escola Profissional de Música de Espinho, onde frequentou a classe de trombone do Prof. Hugo Assunção. Em 2000, passou a frequentar a classe de Tuba com o Prof. Avelino Ramos e em 2002 com o Prof. Ilídio Massacote. Nesta escola participou na Orquestra de Sopros dirigida pelo Maestro Kevin Wauldron, e em diversos estágios de Orquestra Clássica dirigida pelos Maestros Cesário Costa e Brian Schembri. Frequentou na Escola Superior de Música Artes e Espectáculos a classe de tuba do prof. Sérgio Carolino e no primeiro e segundo ano com o prof. Eduardo Nogueroles. Na Orquestra Sinfonietta, pertencente à mesma escola, trabalhou com os seguintes maestros: António Saiote, Jan Cober e Barbara Francke. Concluiu em 2008/07/18 a Licenciatura em Música, Variante de Instrumento, Ramo Sopro (TUBA), na Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Porto (ESMAE). Trabalhou em grupos de música de câmara orientados pelos Professores Abel Pereira, Hugo Assunção, Severo Martinez, Eduardo Nogueroles e Sérgio Carolino. Participou em masterclasses de Trombone orientados pelo Prof. Hugo Assunção e Joseph Alessi. Participou em masterclasses de Tuba orientados pelo Prof. Anne Stella Viser, Mel Culbertson, Miguel Moreno, Alessandro Fossi, Sérgio Carolino, Eduardo Nogueroles e Roger Bobo. Participou no 9º estágio da Orquestra Nacional de Sopros dos Templários, em Tomar, orientado pelo Maestro Octávio Mas Arocas. Participou no I, II e III estágio da Orquestra de Jovens do Concelho de Águeda, sob a orientação do Maestro Jonathan Costa, Vicente Soler Solano e Cesário Costa. Participou no estágio da Orquestra de Sopros do Conservatório de Águeda, sob a orientação de Luís Granjo. Participou no estágio da Orquestra de Sopros da Bairrada, sob a orientação de Miguel Moreno e Tiago Abrantes. Participa em vários estágios da Orquestra de Jovens de Sta. Maria da Feira, na direcção dos maestros: Paulo Martins e Jan Cober. Tem participado em vários programas com a Orquestra Nacional do Porto, Orquestra das Beiras e com a Orquestra do Norte. Actualmente lecciona no Conservatório de Música e Artes do Dão – Santa Comba Dão, na Escola Profissional da Serra da Estrela- Seia, na Escola de Artes da Bairrada- Troviscal, Academia de Música de Cantanhede e no Conservatório de Música de Águeda.