

Ana Rita de Almeida Pereira

Actualizado em 08-Out-2018

Rita Pereira (1989) é licenciada em Saxofone pela Escola Superior de Música e das Artes do Espetáculo do Porto, e mestre em Ensino da Música pela Universidade de Aveiro.

Participou em diversas masterclasses/cursos de aperfeiçoamento técnico de performance instrumental com músicos conceituados: Jean Marie Londeix, Claude Delangle, Arno Bornkamp, Mário Marzi, Jean Yves Fourmeau, António Filipe Belijar, Henk Van Twillert, Fernando Ramos, Gary Smulyan, Ties Mellema, Alfonso Padilha, entre outros.

Tocou em Orquestra sob a batuta de maestros como José Rafael Pascoal Vilaplana, Vicente Soler Solano, Miguel Sanz Madrid, Miguel Moreno Guna, António Saiote, Francisco Ferreira, António Vassalo Lourenço, Pedro Neves, Alberto Roque, Paulo Martins, Cesário Costa, Jan Van Der Roost, Jan Cober e Douglas Bostok.

Realizou concertos em vários países colaborando com a Banda Sinfónica Portuguesa, Orquestra Clássica de Espinho, Orquestra Filarmonia das Beiras, Vento do Norte, Flux Ensemble, entre outras formações. Apresentou-se a solo com a Sociedade Musical Alvareense, Banda Militar do Porto e Banda da Força Aérea Portuguesa.

É membro fundadora de dois grupos distintos de música de câmara, ElleQuartet e FluxEnsemble com quem realiza várias performances distintas.

Obteve prémios em vários concursos onde se destacam: em 2006 foi finalista no Prémio Jovens Músicos da RDP – Saxofone nível médio; em 2007 obteve o 1º Prémio no II Concurso “Terras de La Salette”; em 2007 o 2º Prémio no 2º Concurso Internacional de Saxofone “Victor Santos” em Palmela; em 2008 o 3º Prémio no Concurso “Terras de La Salette”; em 2010 o 1º prémio no Concurso “Terras de La Salette”; em Música de Câmara obteve o 1º prémio no “Concorso per Giovanni Interpreti Cita di Chieri” em 2009.

É professora de Saxofone e Música de Câmara na Escola de Artes da Bairrada desde 2010 e no Conservatório de Música de Águeda desde 2016.