

## FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome ..... Idade .....

Morada .....

C.P. .... Localidade .....

Telefone/Telemóvel .....

E-mail ..... NIF .....

Habilitações Musicais .....

Estabelecimento de Ensino .....

Obras a trabalhar .....

### **Horário:**

Sexta-feira - 14h30 às 18h00

Sábado - 10h00 às 13h00 / 14h30 às 18h00

**Local:** Conservatório de Música de Águeda (Casa do Adro)

### **Valor da Inscrição:**

Alunos do CMA - 25,00 €  Alunos externos - 40,00 €

Ouvintes - 10,00 €

**Prazo de Inscrição:** 10 de Abril

O pagamento da inscrição deverá ser efetuado através de transferência bancária para o IBAN - PT50 0035 0006 00043867730 44 (Caixa Geral de Depósitos), ou junto dos Serviços Administrativos do Conservatório de Música de Águeda. No caso do pagamento ser efetuado por transferência bancária, deverá ser enviado o respetivo comprovativo juntamente com a ficha de inscrição para [secretaria@conservatoriodeagueda.org](mailto:secretaria@conservatoriodeagueda.org).

**SEMANA DA VOZ**

ENCONTROS DE MÚSICA *de Águeda mi*

**CMA**  
CONSERVATÓRIO de ÁGUEDA

MASTERCLASS  
de  
**CANTO** [ **Sofia SERRA** ]

**17 e 18 de ABRIL de 2026**  
Conservatório de Música de Águeda

Prazo de Inscrição:  
10 de Abril

Mais Informações:  
[www.conservatoriodeagueda.org](http://www.conservatoriodeagueda.org) ou ligue 234 622 780

APOIO:

REPÚBLICA PORTUGUESA  
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

ÁGUEDA  
CÂMARA MUNICIPAL

Região Aveiro

FINANCIAMENTO  
DIONÍSIO FINTEIRO  
PAÇO CAMPO FEITOSO

ORGANIZAÇÃO:

**CMA**  
CONSERVATÓRIO de MÚSICA de ÁGUEDA



## Sofia SERRA

CANTO

É doutorada em Psicologia e Ensino da Música pela Universidade de Sheffield (Reino Unido), onde também concluiu o Mestrado em Psicologia da Música. É mestre pela *Guildhall School of Music and Drama*, em Londres, e licenciada em Canto pela Escola Superior de Música e das Artes do Espetáculo (ESMAE), no Porto.

É investigadora Auxiliar no Instituto de Etnomusicologia - Centro de Estudos em Música e Dança (INET-md), da Universidade de Aveiro, nas áreas da Psicologia da Música e Ensino de Música, com projetos sobre voz, ansiedade na performance, e ensino de música, com publicações nestas áreas. Lidera o Projeto, “Ansiedade na Performance Musical de Adolescentes (MUS-A)”, financiado pela FCT entre 2023 e 2026.

Foi coordenadora do Mestrado em Ensino de Música e da Pós-Graduação em Música Sacra e Formação Avançada, e lecionou na

Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa (Porto) entre 2002 e 2023.

Colabora regularmente com a Universidade de São José (Macau) e lecionou na Escola Superior de Música de Lisboa (ESML).

A sua carreira performativa inclui ópera, oratório e recitais a solo, incluindo para o *BBC Proms Festival*, com transmissão para a BBC Radio 3.

Venceu o 2º prémio no Concurso “Tracy Chadwell” (Londres) e o 2º Prémio no “Young Entrepreneurs XXI” com projeto cultural de Ópera.