

FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome Idade

Morada

C.P.-..... Localidade

Telefone/Telemóvel

E-mail NIF

Habilitações Musicais

Estabelecimento de Ensino

Horário: 10h00 às 13h00 / 14h30 às 18h00

Local: Conservatório de Música de Águeda (Casa do Adro)

Valor da Inscrição:

Alunos do CMA - 20,00 € Alunos externos - 25,00 €

Ouvintes - 10,00 €

Prazo de Inscrição: 27 de Março

O pagamento da inscrição deverá ser efetuado através de transferência bancária para o IBAN - PT50 0035 0006 00043867730 44 (Caixa Geral de Depósitos), ou junto dos Serviços Administrativos do Conservatório de Música de Águeda. No caso do pagamento ser efetuado por transferência bancária, deverá ser enviado o respetivo comprovativo juntamente com a ficha de inscrição para secretaria@conservatoriodeagueda.org.



The poster features a man in a dark shirt playing a clarinet, with a white, torn-paper effect around him. The background shows a conservatory interior with green seats. Logos for CMA and 'ENCONTROS DE MÚSICA de Águeda 2026' are in the top corners.

MASTERCLASS
de
CLARINETE [**Alphonso SILVEIRA**]

2 de ABRIL de 2026
Conservatório de Música de Águeda

Prazo de Inscrição: 27 de Março
Mais Informações: www.conservatoriodeagueda.org ou ligue 234 622 780

APOIO:



ORGANIZAÇÃO:





Alphonsos SILVEIRA

CLARINETE

Natural de Belo Horizonte (Minas Gerais, Brasil), iniciou os seus estudos musicais em 2000 na Sociedade Musical São Sebastião, em Sabará (Minas Gerais).

É mestre em Interpretação/Clarinete pela Universidade de Évora, bacharel em Clarinete pela Universidade do Estado de Minas Gerais (ESMU/UEMG) e doutorando pela Universidade de Aveiro.

É clarinetista na Orquestra Sinfónica da Paraíba e professor no Conservatório José Siqueira (Instituto Cultural da Paraíba). É ainda artista da marca Reeds (palhetas) e membro do Pro Team da Silverstein (abraçadeiras).

É criador do canal “Clarinete Simples Assim” no YouTube, onde partilha um programa de aulas direcionado especialmente para estudantes que não têm acesso a professores, contribuindo para a democratização do ensino do instrumento.

Foi vencedor do concurso da Orquestra Sinfónica da Universidade do Estado de Minas Gerais e do IX Jovem Músico BDMG.

Apresentou-se como solista com importantes orquestras no Brasil e no exterior, entre as quais a Orquestra Sinfónica de Rio Negro (Argentina), a Orquestra

Sinfónica de Chaco (Argentina), a Orquestra Sinfónica da Paraíba, a Orquestra Sinfónica Municipal de João Pessoa, a Orquestra Sinfónica da Polícia Militar de Minas Gerais e a Orquestra Sinfónica de Betim (Minas Gerais). Atuou também com a Orquestra Opus, dividindo o palco com artistas como Fafá de Belém, Milton Nascimento, Daniela Mercury e Flávio Venturini, entre outros.

Desenvolve trabalho em colaboração com compositores, realizando várias estreias mundiais de obras eruditas para clarinete e orquestra, bem como para clarinete em formações de música de câmara.

Participou em diversos festivais e encontros de clarinetistas, incluindo o Tenerife ClarinetFest (Espanha), o Encontro Internacional de Clarinetistas de Belém, o Encontro Potiguar de Clarinetistas (Rio Grande do Norte) e o Encontro Pernambucano de Clarinetistas, entre outros.

Ministrou masterclasses e estágios em Portugal e no Brasil, incluindo o Festival Internacional de Clarinete de Pernambuco, o Festival de Verão de Sabará e o XIV Encontro Brasileiro de Clarinetistas.

Com uma trajetória dedicada à performance, à educação e à valorização da música de câmara e do repertório brasileiro e ibero-americano, Alphonsos segue contribuindo ativamente para o crescimento e a visibilidade do clarinete na cena musical nacional e internacional.