

## FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome ..... Idade .....

Morada .....

C.P. .... Localidade .....

Telefone/Telemóvel .....

E-mail ..... NIF .....

Habilitações Musicais .....

Estabelecimento de Ensino .....

Obras a trabalhar .....

**Horário:** 14h30 às 18h00

**Local:** Conservatório de Música de Águeda (Casa do Adro)

**Valor da Inscrição:**

Alunos do CMA - 20,00 €  Alunos externos - 25,00 €

Ouvintes - 10,00 €

**Prazo de Inscrição:** 17 de Abril

O pagamento da inscrição deverá ser efetuado através de transferência bancária para o IBAN - PT50 0035 0006 00043867730 44 (Caixa Geral de Depósitos), ou junto dos Serviços Administrativos do Conservatório de Música de Águeda. No caso do pagamento ser efetuado por transferência bancária, deverá ser enviado o respetivo comprovativo juntamente com a ficha de inscrição para [secretaria@conservatoriodeagueda.org](mailto:secretaria@conservatoriodeagueda.org).

ENCONTROS DE MÚSICA de *Águeda 2026*

SEMANA DA GUITARRA

MASTERCLASS *de* GUITARRA [ João MOITA ]

24 de ABRIL de 2026  
Conservatório de Música de Águeda

Prazo de Inscrição: 17 de Abril

Mais Informações: [www.conservatoriodeagueda.org](http://www.conservatoriodeagueda.org) ou ligue 234 622 780

APOIO:



ORGANIZAÇÃO:





## João MOITA

GUITARRA

É licenciado em Ciências Musicais na área de Musicologia pela Universidade Nova de Lisboa, e titular do Curso Superior de Guitarra do Conservatório Nacional de Lisboa, concluído sob a orientação do professor José Diniz.

Em 2006 obteve o Grau de Mestre, conferido pela Universidade de Aveiro, na especialidade de Performance em Guitarra.

Iniciou os seus estudos musicais formais no Conservatório de Música de Aveiro de Calouste Gulbenkian, onde teve como primeiro professor de guitarra clássica, Paulo Vaz de Carvalho.

Estudou alaúde e interpretação de música antiga, direção coral, pedagogia musical e teatro musical, bem como composição e estética.

Estudou ainda com guitarristas como Ricardo Gallén, Jorge Cardoso, Carmelo Parrilla, Leon Koudelak, Ricardo Moyano, Michel

Sadanowsky, Eduardo Isaac, Manuel Barrueco, Roberto Aussel, Carlos Bonell, David Russel e Leo Brouwer.

Tem integrado o júri de importantes concursos nacionais e internacionais de Guitarra.

Leciona regularmente em masterclasses e cursos intensivos de Guitarra Clássica e Música de Câmara.

Tem promovido e dirigido inúmeros eventos musicais e guitarrísticos.

É professor de Guitarra Clássica e Música de Conjunto na Escola Artística do Conservatório de Música de Aveiro de Calouste Gulbenkian, e no Conservatório de Música de Seia - Collegium Musicum.