

FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome Idade

Morada

C.P. Localidade

Telefone/Telemóvel

E-mail NIF

Habilitações Musicais

Estabelecimento de Ensino

Obras a trabalhar

Horário:

10h00 às 13h00 / 14h30 às 18h00

18h30 - Recital pelos alunos participantes

Local: Conservatório de Música de Águeda (Casa do Adro)

Valor da Inscrição:

Alunos internos - 20,00 € Alunos externos - 25,00 €

Prazo de Inscrição: 3 de Abril

O pagamento da inscrição deverá ser efetuado através de transferência bancária para o IBAN - PT50 0035 0006 00043867730 44 (Caixa Geral de Depósitos), ou junto dos Serviços Administrativos do Conservatório de Música de Águeda.

No caso do pagamento ser efetuado por transferência bancária, deverá ser enviado o respetivo comprovativo, juntamente com a ficha de inscrição, para: secretaria@conservatoriodeagueda.org .



ENCONTROS DE MÚSICA de Águeda 2026

cma
CONSERVATÓRIO de MÚSICA de ÁGUEDA

PULSAT
PERCUSSION GROUP

MASTERCLASS
de
PERCUSSÃO [**André DIAS**]

9 de ABRIL de 2026
Conservatório de Música de Águeda

Prazo de Inscrição:
3 de Abril

Mais Informações:
www.conservatoriodeagueda.org ou ligue 234 622 780

APOIO:



ORGANIZAÇÃO:





André DIAS

PERCUSSÃO

Licenciado em Percussão e Mestre em Ensino pela Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo (ESMAE), André Dias (1991) foi distinguido com bolsas de mérito em todas as instituições que frequentou.

Em 2021, recebeu o título de Especialista em Percussão e Música de Câmara pelo Instituto Politécnico de Castelo Branco (IPCB).

É membro do Drumming GP, do Pulsat Percussion Group e reforço principal da Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, tendo estreado mais de meia centena de obras com estas formações.

Apresentou-se como solista com a Münchner Symphoniker, Orquestra Sinfónica Portuguesa, Orquestra Gulbenkian, Banda Sinfónica Portuguesa e Orquestra Clássica de Espinho.

Entre os vários prémios que conquistou, destaca o 1º Prémio no Concurso Helena Sá e Costa (2011), o 1º lugar no Prémio Jovens Músicos e o Prémio Especial da European Union of Music Youth Competitions (2013). Foi semi-finalista do Tromp Percussion Competition - Eindhoven (2014) e participou na Lucerne Festival

Academy, onde interpretou *Portugal*, de Johannes Maria Staud, para percussão solo.

Em 2015, foi selecionado para o New Talent (Bratislava), organizado pela European Broadcasting Union, em representação da Antena 2.

Em 2019, participou na gravação do álbum *Archipelago*, de Luís Tinoco, com o Drumming GP, distinguido como Melhor Disco de Música Erudita/Clássica nos Prémios PLAY 2020, interpretando a icónica obra para marimba solo *Mind the Gap*.

Lecionou na Academia de Música de Costa Cabral e é regularmente convidado para integrar júris de concursos, além de ministrar masterclasses e formações de percussão em diversas instituições de ensino do país.

Atualmente é Professor Adjunto Convidado na Escola Superior de Artes Aplicadas de Castelo Branco (ESART), leciona na Escola Profissional de Música de Espinho e é Director Artístico do Concurso Internacional de Percussão de Gondomar e do Festival PercuArt.